**Мастер-класс.**

**Тема: Песочная терапия как эффективный метод развития речи детей дошкольного возраста**

 **Цель:** Познакомить педагогов с возможностями песочной терапии в речевом развитии дошкольников.

 **Задачи:** Дать определение песочной терапии.

Познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях по речевому развитию.

Способствовать развитию интереса к данной методике и введению её в практическую деятельность.

 **Материал:** Песочница, игрушки для песочной терапии, влажные салфетки.

 **Теоретическая часть:**

**-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу вам рассказать о песочной терапии как эффективном методе развития речи детей дошкольного возраста.**

**На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.**

Программные материалы стали сложнее, а желание **детей** учиться все меньше и меньше. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

Поэтому **развитие речи** становится все более актуальной проблемой.

**Говорить умеют почти все, но говорят правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека.** Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

На сегодняшний день в арсенале педагогов имеется обширный практический материал, применение которого способствует **эффективному речевому развитию ребенка**. Одним из **эффективных методов развития речи детей дошкольного возраста**, является **песочная терапия**. **Песочная терапия** – игра с песком как способ **развития речи ребёнка**.

**Хотелось бы процитировать К. Д. Ушинского**

«Наилучшая для малыша та игрушка, которую он может заставить по-разному изменяться; для маленьких **детей** наилучшая игрушка – это куча песка».

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Татьяна Михайловна, Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна. «Чудеса на песке.Песочная игротерапия*»*,

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку»,

 Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

 Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребёнка - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.
 Мельчайшие частички песка активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях, тем самым стимулируют соседние речевые зоны в коре головного мозга,
 Погружение обеих рук в песок, а не одной ведущей, как при работе карандашом в тетради, снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребёнка и естественно развивает моторику рук.
Для дошкольников - это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие.

 Опираясь на приёмы работы в песочнице, я стараюсь сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей более интересной, увлекательной, более продуктивной.

 Игры с песком я использую, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество игрушек – это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки, игрушки из киндер сюрприза. Таким образом, все лексические темы можно обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растет, кто где живет...

 **Игры с песком разнообразны:**

* **Обучающие игры-** такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие: различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Главное идет обучение письму и чтению.
* **познавательные игры** - дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;
* **проективные игры** - откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

 **Игры для подготовки руки к письму.**

Игры с буквами. Дети пишут сначала пальцем, потом палочкой. «Графические диктанты»,

«Допиши букву»,

 «Слепи букву»,

«Выложи букву»,

«Найди букву»,

 «Слоговые дорожки».

 **Игры на развитие фонематического слуха:**

* Найди фигурки, в названии которых есть звук «С»;
* Спрячь ручки;
* Четвертый лишний;
* Назови первый звук;
* Начало, середина, конец;
* Живая азбука;
* Звуки на песке;

 **Игры на развитие словарного запаса и связной речи:**

* Нарисуй сказку;
* Мой мир;
* Игра-экскурсия «Прогулка по городу»;
* Постановки сказок на песке «Колобок», «Теремок» и т.д.
* Морское царство;
* Ферма ;
* Родные слова;
* Дорисуй картинку и составь предложение и т.д.

Игры с песком являются очень эффективным и современным решением в работе воспитателя по работе воспитателя детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. У детей отмечается положительная динамика в процессе речевого развития. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении.

 Перенос традиционных занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.

**Ход мастер-класса:**

 (Педагоги подходят к песочнице с сухим песком. )

Просто сыграем, как делают дети,

Что «вне игры», то для них – мишура,

Это сладчайшее дело на свете – общая наша игра!

Занятие в песочнице, как и любое занятие, делится на три части:

1. Вводную (ритуал входа);(5-7 минут).
2. Основную; (10-15 минут)
3. Заключительную (ритуал выхода).( 5-7 минут)

Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства, где обсуждаются правила работы с песком. Вы видите это на экране.
**Игра *«Давайте познакомимся»*
Цель:** познакомить детей с правилами игры в песочнице.
**Ход игры:** В гости к детям приходит песочная фея, знакомится, говорит,
что у неѐ есть подружки-песчинки, которые очень любят играть с детьми.
Затем дети дотрагиваются каждым пальчиком до песка, сжимают его в
кулачках, высыпают, подбрасывают, пересыпают с одной ладошки на
другую, делают отпечатки рук, рисуют на песке. Фея напоминает детям,
что **песок** бывает волшебным только тогда, когда он находится
в **песочнице**, а когда он разбросан, он становится грязным и теряет свои
волшебные свойства.
Затем **Песочная** Фея знакомит детей с правилами:
1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из **песочницы**. Если
случайно **песок всыпался**, покажи это взрослому, и он поможет вернуться
им обратно домой. Нельзя выбрасывать **песок из песочницы** (рассказать
историю песчинок, которые потерялись, и не смогли вернуться обратно
домой).
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в
других детей. Нельзя брать **песок** в рот и бросать его в других людей. Они
улетают, их трудно собрать.
3. В конце игры нужно убрать игрушки (у каждой игрушки есть свой
дом).
4. **Песок** необходимо разравнять, чтобы он стал чистым листом.
5. **Песочная фея любит** когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с
песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

**Практическая часть:**

 Сегодня я предлагаю вам принять участие в мастер-классе по развитию речи по лексической теме «Домашние животные» .

**Упражнение** **«Чувствительные ладошки».**

 Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Погрузите свои пальцы в песок, а теперь возьмите песок в правую руку и посыпьте его на левую руку. А сейчас поменяйте работу рук. Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает песок?

Вы заметили, что сухой песок – нежный, лёгкий, переменчивый, сыпучий.

 Подобные упражнения я использую в начале занятия. Это способствует развитию мелкой моторики рук, а, следовательно, активизирует умственную деятельность и снимает психо-физическое напряжение детей и закрепляются знания свойств песка. Разравняйте песок линеечками.

После проведения ритуала знакомства мы переходим к основной части. И вот здесь я ввожу сказочный персонаж - песочную фею, королеву и хозяйку песочной страны.

Воспитатель говорит от лица песочной феи.

-Когда я шла к вам услышала чьи-то голоса. Послушайте и подскажите мне чьи голоса я слышала. (Прослушивание аудиозаписи «Голоса домашних животных»)

-Чьи голоса вы слышали? (Коровы, лошади, собаки, петуха, кошки и т.д.)

-Это какие животные? (Домашние)

- А где живут домашние животные? (В деревне)

-Я, предлагаю вам и песочной фее, отправится в путешествие в деревню, чтобы поближе познакомится с домашними животными.

-Поставьте, пожалуйста, в песочницу средний и указательный палец правой руки, я буду произносить слова, а вы будете двигаться и рисовать дорожку в песочнице.

Едем, едем поутру

Везем в деревню детвору.

Малыши глядят в окошко

Светит солнышко на них.

(Рисуем указательным пальцем солнышко, а вокруг него лучики. Скажите мне какое солнышко?)

-А теперь указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки рисуем травку снизу вверх, снизу вверх. Какая травка? Маленькая, мягкая, зеленая)

-А сейчас сожмите обе руки в кулачки и поставьте отпечатки, это будут у нас облака. Какие у нас облака? (Легкие, воздушные)

На этом этапе я ввожу персонаж, который благотворно влияет на детей и погружает их в сказочную атмосферу, уточняю знания детей по лексической теме, развиваю мелкую моторику, предлагая детям порисовать на песке, и проговаривать свои действия.

И вот мы с вами приехали в деревню. Посмотрите, здесь никого нет. Но тут лежит письмо, в нем сказано, что животные решили поиграть с нами в прятки. Мы поиграем с ними? Отыщем всех животных? (Да)

Игра «Найди домашних животных»

-Кот спрятался под деревом?

-Кто спрятался у домика?

-Кто спрятался около машины?

Кто спрятался возле забора?

(Отвечаем полным ответом)

Молодцы! Вы нашли всех животных! С помощью этой игры я формирую у детей ориентировку в пространстве и умение правильно употреблять предлоги в своей речи.

Следующая игра «Волшебные домики».

Я ставлю перед детьми задачу: для того, чтобы животные не разбегались давайте построим для них домики из волшебных камешков. Первый домик будет иметь форму круга, а второй домик – форму квадрата.(Двое участников строят круг, а двое других – квадрат)

Молодцы! Сейчас мы расселим в домики животных. В круглый домик мы поселим животных, название которых начинается на звук (с), а в квадратный домик – животных, название которых начинается на звук (к).

(Ответы участников)

-Молодцы! Вы помогли животным! Вы построили для них домики и расселили их. Таким образом, я решаю задачу по развитию у детей фонематического слуха.

- А сейчас Песочная фея хочет на память взять себе фотографии животных, чтобы в своей волшебной стране рассказать о них своим друзьям.

Поможем ей нарисовать фотографии животных , но рисовать мы будем не обычным способом, а цветным песком. Перед вами силуэты домашних животных, клей, кисточка и цветной песок. Вам нужно взять кисточку, окунуть ее в клей, намазать силуэт животного и посыпать этот силуэт цветным песком. Потом аккуратно стряхнуть песок в поднос. На рисунке останется только тот песок, который приклеился. Можно использовать песок разного цвета. Ушки выделить другим цветом, или хвостик. Приступаем к работе.

 Игра «Фотография» - это очень хорошая игра, которая формирует щипковый захват, развивает внимание, учит детей действовать последовательно и добиваться определенного результата.

-Какие замечательные фотографии у вас получились. Песочная фея будет рада. Давайте подарим фотографии Песочной Фее.

И пришло время заключительному этапу нашего занятия. Нам пора возвращаться. Подойдите, пожалуйста, к песочнице. Проговаривают за воспитателем ритуальные слова:

В ладошки наши посмотри,

Мудрее стали ведь они.

Спасибо, добрый наш песок.

Ты, подрасти ведь нам помог.

Далее я подвожу итог занятия и инициирую детей на уборку в песочнице.

На этом наш мастер-класс подошел к концу. На протяжении всего мастер-класса я наблюдала за вами и мне показалось, что вам было интересно и вы с удовольствием включались в работу. Но это лишь мое мнение. Если вам было интересно, то прикрепите прищепку на желтый смайлик, если нет – на красный.

Спасибо вам большое. С вами было очень легко работать и я хочу на прощание подарить вам небольшие сюрпризы.

Для этого у нас есть песочница желаний.

         - Сейчас вы будете подходить к песочнице и по одному вытягивать предметы, по предложенным,  обозначениям вы будете узнавать, какой сюрприз вас ждет в этом году. Пожалуйста, проходите.

Предметы в песочнице желаний:

1) Ракушка – путешествие.

2) Конфета – сладкая жизнь.

3) Ключик – узнаете тайну.

4) Монета – вас ждет денежная премия.

Понравились вам предсказание песка. Ну,  а если понравились, значит, вы с ним подружились.

**ЛИТЕРАТУРА**

- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.

- Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб, 2006.

- Штейнхар Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.

- Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2010.